

**LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO
KULTŪROS KOMITETO VEIKLOS
SEIMO VII (RUDENS) EILINĖS IR NEEILINĖS SESIJŲ
IR TARPSESIJINIO LAIKOTARPIO METU
A T A S K A I T A**

Vilnius

2020

1. BENDROJI INFORMACIJA

		nuo 2019-09-10 iki 2020-03-09
Seimo narių komitete skaičius		7
Biuro darbuotojų (etatu) skaičius		4 (5)
1. Įstatymų ir kitų teisės aktų projektų svarstymas		
1.1	Seimo pavedimai komitetui (<i>SPS duomenys</i>), viso Iš jų: kaip pagrindiniam komitetui kaip papildomam komitetui	13 5 8
1.2	Svarstyta labai aktualių ir aktualių pasiūlymų priimti ES teisės aktus, pateikta išvadų dėl subsidiarumo ir proporcingumo	1
1.3	Kitų komitetų, išskyrus ERK, prašymu ir/ar komiteto iniciatyva pateiktos išvados	0
1.4	Komiteto sprendimu ir/ar Seimo valdybos sprendimu sudarytos darbo grupės teisės aktų projektams rengti	1
1.5	Išnagrinėta piliečių, nevyriausybinių organizacijų ir kitų pasiūlymų įstatymų ir kitų teisės aktų projektams (<i>SPS duomenys</i>)	33
2. Posėdžiai ir klausymai		
2.1	Komiteto posėdžiai, viso Iš jų: išvažiuojamieji bendri su kitais komitetais	24 1 0
2.2	Klausymai	0
3. Parlamentinė kontrolė		
3.1	Svarstyta parlamentinės kontrolės klausimų	10
4. Pareiškimų ir raštų nagrinėjimas		
4.1	Gauta pareiškimų, raštų ir kitų dokumentų (<i>DVS duomenys</i>)	338
4.2	Parengta atsakymų ir raštų (<i>DVS duomenys</i>)	129

5. Renginiai		
5.1	Surengta konferencijų, seminarų, diskusijų, parodų ir kitų renginių	4
6. Tarptautiniai ryšiai		
6.1	Surengta vizitų	0
6.2	Priimta delegacijų (susitikimai)	1

2. AKTUALIAUSI KOMITETO DARBAI

2.1. SEIMO VII (RUDENS) EILINĖS IR NEEILINĖS SESIJŲ IR TARPSESIJINIO LAIKOTARPIO METU KOMITETO SVARSTYTI IR SEIMO PRIIMTI TEISĖS AKTAI KULTŪROS SRITYJE

2019 m. spalio 10 d. priimtas **Lietuvos Respublikos Seimo nutarimas „Dėl Valstybinės kultūros paveldo komisijos narių“** (Nr. XIII-2469), kuriuo savo noru atsistatydinę Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariai D. Brandišauskas ir S. Trilupaitytė, pakeičiami naujais nariais – R. Balza ir A. Gučiu.

2019 m. spalio 10 d. priimtas **Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymo Nr. I-1115 10, 11, 12 ir 14 straipsnių pakeitimo įstatymas** (Nr. XIII-2473). Šio įstatymo tikslai yra: 1) įteisinti nuostatą, kad valstybės ir savivaldybių institucijos, įstaigos ir įmonės veiklos dokumentus į apskaitą įtrauktų naudojantis ne tik dokumentų registrais, bet ir šių institucijų, įstaigų ir įmonių naudojamų informacinių sistemų – registru, valstybės informacinių sistemų, kitų informacinių sistemų – priemonėmis, neapsiribojant vien tik dokumentų valdymo sistemomis; 2) siekiant mažinti dokumentų saugojimo ir tvarkymo kaštus, sudaryti teises galimybes valstybės ir savivaldybių institucijoms, įstaigoms ir įmonėms, valstybės įgaliotiems asmenims, nevalstybinėms organizacijoms ir privatiems juridiniams asmenims elektronine forma saugoti veiklos dokumentus, kurie buvo sukurti popierine forma, nesaugant popierinio dokumento (išskyrus nuolat saugomus dokumentus).

2019 m. lapkričio 7 d. priimtas **Lietuvos Respublikos visuomenės informavimo įstatymo Nr. I-1418 50 straipsnio pakeitimo įstatymas** (Nr. XIII-2501), kuriuo žurnalistų etikos inspektoriui nustatomi įgaliojimai įgyvendinti Protokolo, kuriuo iš dalies keičiama Konvencija dėl asmenų apsaugos ryšium su asmens duomenų automatizuotu tvarkymu, nuostatas.

2019 m. lapkričio 7 d. priimtas **Lietuvos Respublikos Seimo nutarimas „Dėl Lietuvos radijo ir televizijos komisijos pirmininko pavaduotojo paskyrimo“** (Nr. XIII-2503), kuriuo R. Slapšys paskirtas Lietuvos radijo ir televizijos komisijos pirmininko pavaduotoju.

2019 m. lapkričio 14 d. priimtas **Lietuvos Respublikos vartotojų teisių apsaugos įstatymo Nr. I-657 2, 12, 29⁴, 40 straipsnių, priedo pakeitimo ir įstatymo papildymo 44¹ straipsniu ir dešimtuoju skirsniu įstatymas** (Nr. XIII-2514) ir Lietuvos Respublikos visuomenės

informavimo įstatymo Nr. I-1418 48 straipsnio ir priedo pakeitimo įstatymas (Nr. XIII-2519). Šiais įstatymais siekiama užtikrinti 2017 m. gruodžio 12 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamento (ES) 2017/2394 dėl nacionalinių institucijų, atsakingų už vartotojų apsaugos teisės aktų vykdymo užtikrinimą, bendradarbiavimo, kuriuo panaikinamas Reglamentas (EB) Nr. 2006/2004, nuostatų įgyvendinimą.

2019 m. lapkričio 26 d. priimtas **Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo Nr. VIII-1328 6¹ straipsnio pakeitimo įstatymas** (Nr. XIII-2540), kuriuo keičiama institucija, deleguojanti narius į Etninės kultūros globos tarybą, t. y. vietoj Lietuvos edukologijos universiteto, kuris buvo prijungtas prie Vytauto Didžiojo universiteto, įrašomas Kauno tautinės kultūros centras, kurio veikla yra labai reikšminga etninės kultūros praktinės plėtros ir neformalaus etnokultūrinio ugdymo srityse.

2020 m. sausio 14 d. priimtas **Lietuvos Respublikos Seimo nutarimas „Dėl Šv. Jono bažnyčios su bokštu atkūrimo Klaipėdoje projekto“** (Nr. XIII-2791), kuriuo Šv. Jono bažnyčios su bokštu atkūrimo Klaipėdoje projektas pripažįstamas svarbiu valstybei projektu.

- **Lietuvos Respublikos Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos įstatymo Nr. I-1571 pakeitimo įstatymo** projektas Nr. XIIP-3010.
- **Lietuvos Respublikos visuomenės informavimo įstatymo Nr. I-1418 2, 27, 28 ir 45 straipsnių pakeitimo įstatymo** projektas Nr. XIIP-3649.
- **Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymo Nr. VIII-1328 10 straipsnio pakeitimo įstatymo** projektas Nr. XIIP-3650.

2.2. EUROPOS SĄJUNGOS (ES) REIKALŲ SVARSTYMAS

- **Bendras komunikatas Europos Parlamentui, Europos Vadovų Tarybai, Tarybai, Europos Ekonomikos ir socialinių reikalų komitetui ir Regionų komitetui Kovos su dezinformacija veiksų plano įgyvendinimo ataskaita Nr. JOIN/2019/12.** Pažanga yra įgyvendinama šiuose dėmenyse: 1) pajėgumų didinimas ir koordinuoto atsako stiprinimas sukuriant skubių pranešimų sistemą, kuri leidžia valstybėms narėms reaguoti, teikti ar keisti informacija; 2) kovos su dezinformacija praktikos kodekso įgyvendinimas (reklamos skelbimų interneto turinio paslaugų platformose tikrinimas, politinės reklamos skelbimų skaidrumas), taip pat siekiama bendradarbiaujant su žiniasklaidos organizacijomis sukurti informacijos šaltinių patikimumo rodiklius, bei skatinti interneto turinio paslaugų platformas suteikti prieigą prie duomenų mokslinių tyrimų bendruomenei; 3) informuotumo ir visuomenės atsparumo didinimas organizuojant Europos gebėjimų naudotis žiniasklaidos priemonėmis savaitę bei kitus informacinius renginius, taip pat priimta Audiovizualinės žiniasklaidos paslaugų direktyva ir sukurta Dezinformacijos ir socialinės žiniasklaidos analizės socialinė observatorija; 4) sąžiningų rinkimų užtikrinimas, t. y. geresnis rinkimų institucijų veiklos koordinavimas, geresnė apsauga nuo kibernetinių grėsmių, skaidrumo didinimas.

2.3. KOMITETO PARLAMENTINĖ KONTROLĖ

2019 m. rugsėjo 11 d. posėdyje Komitetas svarstė klausimą **dėl *de minimis* valstybės pagalbos išimčių kultūrai**. Lietuvos Respublikos kultūros viceministrė R. Jaskėlevičienė atkreipė dėmesį, kad periodiniams kultūros ir meno leidiniams siekiant gauti 500 tūkst. eurų paramą per trejus metus, reikia taikyti kitą reglamentą ir kultūros leidinių leidybą pripažinti visuotinės ekonominės svarbos paslauga. Tam turėtų būti keičiami Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo bendrųjų konkursų nuostatai, pakeičiant juose nurodytą taikomą reglamentą.

Komitetas pritarė Kultūros ministerijos pateiktam suderinti Vyriausybės nutarimo „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2007 m. spalio 31 d. nutarimo Nr. 1190 „Dėl Valstybės teikiamos dalinės finansinės paramos kultūriniam, visuomenės informavimo saugumo, medijų raštingumo ugdymo ir šviečiamiesiems projektams pagal Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondui pateiktas paraiškas bendrųjų konkursų nuostatų patvirtinimo“ pakeitimo“ projektui, kuriuo siūloma periodinių kultūros ir meno leidinių kultūrinių projektų įgyvendinimo paslaugas priskirti visuotinės ekonominės svarbos paslaugoms pagal 2012 m. balandžio 25 d. Europos Komisijos reglamentą (ES) Nr. 360/2012 dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 107 ir 108 straipsnių taikymo *de minimis* pagalbai, skiriamai visuotinės ekonominės svarbos paslaugas teikiančioms įmonėms.

Komitetas 2019 m. rugsėjo 25 d. posėdyje svarstė Etninės kultūros globos tarybos **siūlymą tobulinti etninės kultūros valstybinės globos reglamentavimą**. Etninės kultūros globos tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė pristatė siūlymą savarankišką savivaldybių funkciją dėl etninės kultūros puoselėjimo pakeisti į valstybinę (valstybės perduotą savivaldybėms) funkciją, kadangi Etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatyme numatytas valstybinio lygmens įpareigojimas savivaldybėms užtikrinti etninės kultūros globą.

Komitetas nutarė kreiptis į Lietuvos savivaldybių asociaciją prašant pakartotinai apklausti visas savivaldybes dėl motyvuotos nuomonės apie tikslingumą tobulinti Vietos savivaldos įstatymo nuostatas, nustatant etninės kultūros valstybinės globos įgyvendinimą kaip valstybinę (valstybės perduotą savivaldybėms) funkciją, pateikimo.

2019 m. lapkričio 20 d. Komiteto posėdyje Lietuvos savivaldybių asociacijos patarėjas švietimo ir kultūros klausimais J. Mickus pristatė savivaldybių apklausos rezultatus: atsakymus pateikė 46 savivaldybės, iš jų 31 savivaldybė pasisakė už etninės kultūros išsaugojimo ir puoselėjimo savarankiškos funkcijos perkėlimą į valstybinę (valstybės perduotą savivaldybėms) funkciją, 13 savivaldybių pasisakė prieš, o kitos 2 savivaldybės aiškios nuomonės neturėjo. Lietuvos savivaldybių asociacija, atsižvelgdama į apklausos rezultatus, pritarė etninės kultūros išsaugojimo ir puoselėjimo funkcijos perkėlimui iš savarankiškos savivaldybių funkcijos į valstybinę (valstybės perduotą savivaldybėms) funkciją su sąlyga, kad šios funkcijos įgyvendinimui valstybė skirs pakankamai lėšų, o savarankiškomis funkcijoms įgyvendinti skirtos biudžeto lėšos nebus mažinamos.

Komitetas nutarė kreiptis į Vyriausybę prašant įvertinti etninės kultūros išsaugojimo ir puoselėjimo savarankiškos funkcijos perkėlimo į valstybinę (valstybės perduotą savivaldybėms) funkciją finansines galimybes bei numatomo teisinio reguliavimo poveikį ir pasekmes.

2019 m. spalio 16 d. Komiteto posėdyje kultūros viceministrė R. Jaskėlevičienė pristatė **kultūros srities strateginius tikslus ir uždavinius bei jų įgyvendinimą rengiamoje 2021–2030 metų Nacionalinėje pažangos programoje**. Nacionalinės pažangos programos 6 strateginis tikslas yra stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. Šios programos strateginių tikslų ir uždavinių įgyvendinimui bus rengiamos atskirų sričių plėtros programos, kurias įgyvendins ministerijos pagal savo sritis. Taip pat yra rengiamas kitas strateginis dokumentas 2021–2027 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programa, kurios tikslas nustatyti prioritetus ir Europos Sąjungos lėšomis finansuotinas

veiklas nustatytiems prioritetams įgyvendinti. Šios programos įgyvendinimui yra numatyti 5 prioritetai, už kurių įgyvendinimą bus atsakingos ministerijos pagal savo sritis. Kultūros ministerija galėtų prisidėti ir būti atsakinga už 4 ir 5 prioritetų įgyvendinimą. Viceministrė kėlė klausimą, iš kokių lėšų bus finansuojamas Nacionalinės pažangos programos 6 strateginio tikslo įgyvendinimas, jeigu 2021–2027 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programoje tokio prioriteto nėra. Taip pat nėra aišku, kokį Europos Sąjungos struktūrinių fondų investicijų krepšelį Kultūros ministerija gaus nuo 2021 metų, todėl negalima planuoti, kiek lėšų bus skiriama kultūros infrastruktūrai, kultūros paveldui ir kultūros paslaugoms finansuoti.

Komitetas nutarė: 1) siūlyti Lietuvos Respublikos finansų ministerijai priskirti Kultūros ministeriją kaip atsakingą prie 1, 4 ir 5 2021–2027 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos prioritetų, sudaryti galimybę valdyti Europos Sąjungos lėšų krepšelį ir priimti sprendimus dėl jų panaudojimo bendradarbiaujant su kitomis nacionalinę ir regioninę politiką įgyvendinančiomis institucijomis ir derinant nacionalinius bei regioninius kultūros prioritetus; 2) siūlyti Vyriausybės kanceliarijai bendradarbiaujant su Finansų ministerija nustatyti dalyvaujančių ministerijų teises ir pareigas 2021–2030 metų Nacionalinės pažangos programos ir plėtros programų bei 2021–2027 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos įgyvendinime, suteikiant joms konkrečias galias priimant sprendimus dėl lėšų paskirstymo veikloms, prisidedančioms prie plėtros programų įgyvendinimo; 3) siūlyti Vyriausybės kanceliarijai ir Finansų ministerijai rengiant 2021–2030 metų Nacionalinės pažangos programos uždavinius ir plėtros programas, numatyti bazinių viešųjų kultūros paslaugų 4 lygmenimis (nacionaliniu, regioniniu, specializuotu ir vietos) prieinamumo užtikrinimo veiklas; 4) kreiptis į Kultūros ministeriją prašant Komitetui nuolat teikti informaciją apie šio klausimo įgyvendinimą.

Komitetas 2019 m. spalio 16 d. posėdyje svarstė klausimą **dėl bibliotekų fondų nurašomų knygų panaudojimo**. Šiuo metu teisės aktai numato, kad bibliotekų nurašomos knygos turi būti sunaikintos, t. y. nėra panaudotų knygų rinkos. Lietuvos savivaldybių bibliotekose yra saugoma apie 12 mln. dokumentų. Bibliotekų fondai kasmet papildomi daugiau nei 665 tūkst. dokumentų (5,5 proc.), o nurašoma yra apie 1 mln. dokumentų (8 proc.). Bibliotekų fondų nurašomų knygų procentas atitinka tarptautinius standartus ir tarptautines fondų valdymo rekomendacijas. Pagrindinės knygų nurašymo priežastys yra nusidėvėjimas, vartotojų sugadinti leidiniai, turinio neaktualumas. Bibliotekos taip pat formuoja mainų fondus, kuriuose saugomi nebeaktualūs leidiniai. Savivaldybių tarybų sprendimu mainų fonduose esančios knygos gali būti perduodamos kitiems juridiniams asmenims (bendruomenių namams, globos įstaigoms ir pan.). Tačiau šiuo metu galiojantys teisės aktai numato, kad valstybės lėšomis įsigytas turtas negali būti perduotas fiziniams asmenims. Bibliotekų fonduose esančių knygų perdavimas fiziniams asmenims galimas tik vykdant aukcionus, tačiau jų organizavimo tvarka yra sudėtinga, o grąža – minimali.

Komitetas nutarė organizuoti išvažiuojamąjį posėdį į Lietuvos nacionalinę Martyno Mažvydo biblioteką siekiant įvertinti bibliotekų fonduose esančių knygų nurašymo proceso įgyvendinimą.

2019 m. lapkričio 6 d. posėdyje Komitetas svarstė klausimą **dėl Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios ir jos prieigų tvarkymo darbų**. Kultūros ministras M. Kvietkauskas teigė, kad sprendimas saugomame kraštovaizdyje naudoti betono dangą yra netinkamas. Kultūros ministerija nusprendė inicijuoti tarnybinį patikrinimą Kultūros paveldo departamento Kauno skyriuje, kuriuo siekiama įvertinti, ar priimtas sprendimas atitinka nustatytus paveldosaugos reikalavimus, ar projektas buvo suderintas su bendruomene ir kt. Kultūros paveldo departamento direktoriaus V. Bezaro nuomone, sudaryta komisija turi įvertinti ir nustatyti, kuo remiantis buvo priimtas sprendimas dėl Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios aplinkos tvarkymo projekto įgyvendinimo, taip pat, ar įgyvendinamas projektas nesiskiria nuo suderinto projekto.

Projekto autorius architektas G. Prikockis pristatydamas Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios aplinkos tvarkymo projektą, akcentavo, kad istoriškai Zapyškio miestelis buvo įsikūręs aplink bažnyčią, t. y. bažnyčia nebuvo laukuose ar pievose. Zapyškio miestelyje buvo turgaus aikštė, kurios vieta projekte atkurta tiksliai pagal ikonografinius duomenis. Projekto autorius taip pat pateikė pavyzdžių dėl dirbtinio akmens – betono, panaudojimo bažnytinio paveldo prieigose.

Komitetas vykdydamas šio klausimo parlamentinę kontrolę 2019 m. gruodžio 18 d. išklausė informaciją apie Kultūros paveldo departamento atliktą tarnybinį patikrinimą dėl galimai pažeistų viešojo administravimo procedūrų derinant Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios aplinkos sutvarkymo projektą. Patikrinimo metu nei procedūrinių, nei esminių reglamentų pažeidimų nenustatyta.

Kultūros viceministrė I. Veliutė išsakė Kultūros ministerijos nuomonę dėl galimybių panaudojant želdynus ar kitas priemones „sušvelninti“ Zapyškio Šv. Jono Krikštytojo bažnyčios prieigų kraštovaizdį.

Komitetas nutarė tęsti šio klausimo parlamentinę kontrolę.

2019 m. lapkričio 13 d. posėdyje Komitetas svarstė klausimą **dėl Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų centrinio pašto pastatų**. Kultūros paveldo departamento direktoriaus V. Bezaro nuomone, sprendimas parduoti Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų centrinio pašto pastatus neatitinka visuomenės interesų. Klaipėdos ir Kauno centrinio pašto pastatams yra nustatytos vertingosios savybės (atitinkamai – visuomeninės paskirties išsaugojimas ir pašto paslaugų teikimo funkcija), kurias būtina išsaugoti. Be to, Kauno centrinio pašto pastatą kaip Kauno modernizmo architektūros objektą siekiama įtraukti į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą.

AB „Lietuvos paštas“ yra nepajėgi užtikrinti į Kultūros paveldo registrą įrašytų pašto pastatų tinkamos priežiūros, todėl valdyba priėmė sprendimą visą perteklinį, tiesioginei įmonės veiklai nereikalingą turtą parduoti.

Kadangi Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų centrinio pašto pastatai galėtų būti atlygintinai perduoti Turto fondui, kuris Vyriausybės sprendimu juos galėtų perduoti savivaldybėms, Komiteto pirmininkas pasiūlė organizuoti susitikimus su Vilniaus, Kauno bei Klaipėdos miestų savivaldybėmis ir aptarti galimybes perduoti Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos miestų centrinio pašto pastatus savivaldybėms ir šiuos pastatus įveiklinti.

Komitetas 2019 m. lapkričio 20 d. posėdyje išklausė **pristatymą apie Lietuvos kultūros tarybos veiklą**. Lietuvos kultūros tarybos strateginės veiklos kryptys yra įvairovė, edukacija ir prieinamumas. Šios veiklos kryptys yra įgyvendinamos organizuojant laisvuosius konkursus (kultūros ir meno srityse), teikiant stipendijas (individualias, edukacines), vykdant programas ir taikant strateginį finansavimą. Lietuvos kultūros tarybos biudžetą sudaro 20 mln. eurų, iš kurių daugiau nei 7 mln. eurų yra skirta laisviesiems konkursams, apie 5 mln. eurų – programiniam finansavimui ir daugiau nei 8 mln. eurų – strateginiam finansavimui. Laisvieji konkursai yra skirti kultūros ir meno sričiai, o svarbiausi kriterijai ekspertams yra projektu kuriamo produkto ar paslaugos kokybė, profesionalaus meno plėtra ir sklaida. Programinio finansavimo lėšos yra tikslinės, jomis yra finansuojamos 25 programos. Programiniu finansavimu yra vykdomas Kultūros ministerijos formuojamos kultūros politikos įgyvendinimas. Tuo tarpu, strateginis finansavimas apima tęstinius mėgėjų meno renginius, meno kūrėjų organizacijas, tarptautinius renginius, Venecijos bienalę, muzikos atlikimo meno konkursus, kultūros organizacijas, tolygią kultūrinę raidą.

Komiteto pirmininkas atkreipė dėmesį, kad didėjant Lietuvos kultūros tarybos finansavimui, programoms skirtos lėšos turėtų būti didinamos proporcingai.

Etninės kultūros globos tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė akcentavo, kad 2019 metais etninei kultūrai finansavimas buvo sumažintas 31,4 proc., taip pat buvo panaikintos šios regioninių kultūros tarybų programos: ugdymas, kultūra, kūrybinės bendruomenių iniciatyvos, humanitarinės literatūros leidyba. Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė teigė, kad 2020 metais etninės kultūros sričiai yra numatyta 350 tūkst. eurų, o kitoms programoms, kuriose gali būti finansuojami etninės kultūros projektai, – 250 tūkst. eurų. Etninė kultūra yra vienas iš prioritetų Tolygios kultūrinės raidos modelyje.

Komitetas nutarė kreiptis į Lietuvos kultūros tarybą prašant pateikti informaciją apie etninės kultūros programų finansavimą pagal Tolygios kultūrinės raidos programą regioninėse kultūros tarybose.

2019 m. gruodžio 4 d. Komitetas posėdyje svarstė klausimą **dėl Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ projekto įgyvendinimo**. Kultūros ministerija 2018 metais paskelbė konkursą Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ projekto galimybių studijai atlikti. Remiantis atlikta galimybių studija buvo paskelbtas konkursas dėl projekto architektūrinės idėjos. Šiuo metu yra sudaryta projekto valdymo grupė prie Vilniaus miesto savivaldybės, kuri turi detalizuoti projekto techninę užduotį konkursą laimėjusiems architektams. Bendra projekto vertė yra 52 mln. eurų. Projekte yra numatyta įrengti didžiąją salę (1500–1700 vietų), kuriai pagrindinis reikalavimas yra klasikinės muzikos pasirodymams tinkama natūrali akustika, ir mažesnę salę (500 vietų), kuri bus skirta įvairių muzikos žanrų pasirodymams. Svarstoma galimybė didžiojoje salėje panaudoti technines priemones (pvz., pertvaras), kad šią salę būtų galima pritaikyti ir kitų muzikos žanrų pasirodymams.

Kultūros ministerijoje yra sudaryta Nacionalinės koncertų salės „Tautos namai“ projekto įgyvendinimo priežiūros grupė, kuri teiks pasiūlymus bei rekomendacijas projekto valdymo grupei.

Komitetas nutarė tęsti šio klausimo parlamentinę kontrolę.

Komitetas 2019 m. gruodžio 4 d. posėdyje iš klausė informaciją apie Lietuvos radijo ir televizijos komisijos **įgyvendinamą autorių teisių apsaugą internete**. Nuo 2019 m. balandžio 1 d. Lietuvos radijo ir televizijos komisijai yra priskirta nauja funkcija – autorių teisių gynimas internete, kai be autorių teisių turėtojų sutikimo, autorių kūriniai neatlygintinai publikuojami internete. Vykdydama šią funkciją Lietuvos radijo ir televizijos komisija jau priėmė 13 sprendimų ir užblokavo 15 interneto svetainių. Statistiniai duomenys rodo, jog užblokavus interneto svetainės vartotojų srautas ženkliai sumažėjo, o tai reiškia, kad interneto svetainių blokavimas yra efektyvi priemonė.

2019 m. gruodžio 18 d. posėdyje Komitetas svarstė klausimą **dėl Šv. Jono bažnyčios su bokštu atkūrimo Klaipėdoje projekto**. Lietuvos evangelikų liuteronų bažnyčios vyskupas M. Sabutis teigė, kad yra siekiama atstatyti Šv. Jono bažnyčią Klaipėdoje ir kreipėsi prašydamas priimti politinį sprendimą dėl Šv. Jono bažnyčios Klaipėdoje pripažinimo valstybei reikšmingu objektu. Politinis sprendimas leistų tęsti diskusijas su Vokietijos Bundestago Kultūros komitetu bei Vokietijos fondais dėl Šv. Jono bažnyčios su bokštu atkūrimo Klaipėdoje projekto įgyvendinimo.

Komitetas nutarė teikti Seimui Lietuvos Respublikos Seimo nutarimo „Dėl Šv. Jono bažnyčios su bokštu atkūrimo Klaipėdoje projekto“ projektą.

2.4. KOMITETO SUSITIKIMAI

2019 m. gruodžio 3 d. Kultūros komiteto deleguotas atstovas R. Šarknickas dalyvavo susitikime su **Kubos Parlamento Švietimo, kultūros, mokslo, technologijų ir aplinkos komiteto delegacija**. Susitikimo metu buvo pristatytos Lietuvos kultūros politikos gairės, aptarta Lietuvoje vykdoma Kultūros paso programa, skirta visų Lietuvos mokinių kultūros pažinimo įpročiams ugdyti, bei kino plėtra Lietuvoje.

Susitikimo dalyviai diskutavo apie galimybes plėtoti glaudesnę šalių tarpusavio bendradarbiavimą organizuojant Lietuvos kultūros savaitę Kuboje.

2.5. KOMITETO IŠVAŽIUOJAMIEJI POSĖDŽIAI

2019 m. lapkričio 13 d. Komitetas išvažiuojamojo posėdžio metu lankėsi **Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje**, kur išklausė informaciją apie bibliotekų fondų dokumentų nurašymo procesą ir nurašomų dokumentų panaudojimo galimybes.

Bibliotekų fonduose yra saugomi šie nenurašomi dokumentai: vieninteliai Lietuvoje išleistų lietuvių ir užsienio kalbomis bei liuaninių dokumentų egzemplioriai, dokumentų su provenienciniais ženklais, registruotų kolekcijų dokumentai, rankraštiniai dokumentai, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų oficialieji dokumentai, turintys tarptautinę ir istorinę reikšmę. Pagrindiniai nurašomų dokumentų atrankos kriterijai – skaitytojams nereikalingi Lietuvos ir užsienio šalių leidinių dubletai, bibliotekos komplektavimo profilio neatitinkantys dokumentai, gauti kaip Sovietų Sąjungos privalomasis egzempliorius, nepaklausūs ir praradę aktualumą, neturintys išliekamosios mokslinės ir kultūrinės vertės užsienio dokumentai, nepilni užsienio serialinių leidinių komplektai bei atsitiktiniai numeriai, liuaninių periodinių dokumentų pavieniai numeriai ir komplektai. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos fondo dokumentai yra nurašomi, kai jie susidėvi arba yra vartotojų sugadinti, kai turinio požiūriu tampa neaktualūs, kai yra prarandami arba perduodami į mainų fondą. Pirminę nurašytinų dokumentų ekspertizę atlieka fondo saugotojas. Jeigu dokumentas yra nebeaktualus – antrinę ekspertizę atlieka dalykiniai ekspertai, jeigu dokumentas yra susidėvėjęs – antrinę ekspertizę atlieka restauravimo ir konservavimo specialistai, kurie įvertina būklės pagerinimo kaštus. Galutinį sprendimą dėl dokumentų nurašymo priima dokumentų nurašymo komisija.

Nurašomi dokumentai gali būti perduodami kitoms bibliotekoms (poreikis nedidelis), juridiniams asmenims, fiziniams asmenims (viešo aukciono būdu), makulatūrai. Viešo aukciono būdu parduodamų nurašytų dokumentų vertė dažniausiai yra mažesnė nei aukciono organizavimo išlaidos.

Posėdžio metu diskutuota apie galimybes sukurti vieningą registrą ar informacinę sistemą, kurioje būtų centralizuotai kaupiama informacija apie nurašomas knygas, kurias parduodamos viešo aukciono būdu.

3. KOMITETO RENGINIAI

2019 m. rugsėjo 13 d. Komitetas kartu su Lietuvos nacionaline UNESCO komisija, Kauno miesto savivaldybe, Vilniaus Gedimino technikos universitetu, Kauno technologijos universitetu ir VšĮ „Kaunas 2022“ organizavo Tarptautinio modernizmo miestų forumo „Nuo modernaus iki šiuolaikinio: XX amžiaus architektūros paveldo išsaugojimo praktika, grįsta Tel Avivo dokumentu modernizmo miestams“ **apskrito stalo diskusiją**

„**Netolimos praeities paveldo vertės suvokimas ir interpretacija**“. Modernizmo miestų forumas yra tęstinis renginys, skirtas telkti su UNESCO vardu siejamų modernizmo miestų tinklą ir vystyti bendradarbiavimą sprendžiant aktualius modernizmo paveldo vertinimo, finansinių paskatų, miesto plėtros poreikių, bendruomenių įtraukimo klausimus.

2019 m. spalio 9 d. Komitetas kartu su Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka ir Tarptautinės vaikų ir jaunimo literatūros asociacijos Lietuvos skyriumi organizavo **tarptautinę konferenciją „Vaizdų kalba vaikų literatūroje**“, skirtą vaikų ir jaunimo literatūrai, o ypačingai tai jos sričiai, kuri liečia ankstyvąjį skaitymą ir vaikų ugdymą nuo pat pirmųjų metų – paveikslėlių knygoms, bežodėms knygoms, jų skaitymo strategijoms ir praktikai, sėkmingoms jų kūrimo istorijoms.

Komitetas kartu su Etninės kultūros globos taryba 2019 m. lapkričio 13 d. surengė **konferenciją „Žemė prašo nepamiršti vardų**“, skirtą Vietovardžių metams paminėti. Konferencijos metu buvo pristatyta F. Kavoliūtės knyga „Žemė prašo nepamiršti vardų. Mūsų mirusių kaimų knyga“, kurioje surašytas sovietmečiu suardytų, sunykusių Lietuvos kaimų ir viensėdžių bendruomenių sąvadas. Taip pat buvo pristatytas Lietuvos vietovardžių išsaugojimo gairių projektas. Renginio metu buvo aptarti ir svarbiausi vietovardžių išsaugojimo bei sklaidos darbai

2020 m. vasario 27 d. Komitetas kartu su Lietuvos spaustuvininkų asociacija organizavo **Spaudos pramonės konferenciją „Iššūkiai. Tendencijos. Pasiekimai.“ ir spaudos pramonės sektoriaus iškilmingus apdovanojimus**. Renginyje dalyvavo spaudos sektoriaus profesionalai, mokslo įstaigų atstovai ir studentai, politikos ir visuomenės atstovai. Buvo pristatyti svarbiausi sektoriaus pasiekimai ir laimėjimai eksporto, inovacijų, skaitmeninimo ir ekologijos srityse. Konferencijos metu pranešimą apie spaudos pramonės tendencijas skaitė tarptautinės konfederacijos „Intergraf“ generalinė sekretorė B. Klose, o Lietuvos Respublikos ekonomikos ir inovacijų viceministras E. Čivilis kalbėjo apie dirbtinio intelekto svarbą pramonei.

Renginio metu taip pat buvo pagerbti spaudos pramonės apdovanojimų nominantai – labiausiai prie spaudos sektoriaus augimo prisidėję spaustuvininkai.

Komiteto pirmininkas

Ramūnas Karbauskis